

Eva GONZALES (1847-1883)

Éva Gonzalès née le 19 avril 1847 à Paris et morte le 6 mai 1883 est une artiste peintre française. Son père est le romancier Emmanuel Gonzalès, feuilletoniste au journal *Le Siècle*, né d'un père monégasque.

Ses débuts dans la peinture et l'influence de Manet

En 1865, à l'âge de 16 ans, elle commence à étudier chez le peintre français d'origine anglaise Charles Chaplin puis entre en 1869 dans l'atelier d'Edouard Manet. Comme Berthe Morisot, elle fut l'élève et le modèle de Manet.

Elle expose pour la première fois au Salon de 1870 et reçoit un accueil très favorable de la critique. Au même Salon, Manet présente le *Portrait d'Eva Gonzalès* qu'il vient d'achever, où elle est représentée assise peignant une nature morte.

Une avant-gardiste de l'impressionnisme

Pendant la guerre franco-prussienne de 1870, elle séjourne à Dieppe où elle peint des portraits proches du style de Manet et des paysages.

Malgré l'orientation impressionniste de plus en plus accentuée que prend sa peinture, elle se refusa toujours de participer aux Salons impressionnistes, suivant l'attitude de son mentor Manet.

Elle fait partie avec Berthe Morisot et Mary Cassatt des trois femmes ayant participé aux débuts de l'impressionnisme.

Elle épouse l'artiste peintre et graveur Henri Guérard en 1879. Eva Gonzalès prend parfois son mari, et très souvent sa sœur cadette, Jeanne, pour modèles dans plusieurs de ses tableaux, ainsi que sa mère, musicienne.

Ses liens avec Monaco

La famille Gonzales, d'origine hispanique, s'installe à Monaco durant la période de protectorat espagnole de 1524 à 1641. François Gonzales est signalé comme appartenant à la garnison espagnole de la forteresse à partir de 1619. Eva est la fille d'Emmanuel Gonzales (1815-1887), sujet monégasque né à Saintes du fait de la carrière de son père comme médecin des armées. Emmanuel est un écrivain feuilletoniste célèbre de son temps, fondateur et président de la Société des gens de lettres, qui, a célébré son pays d'origine dans *Mes jardins de Monaco*. Depuis 1895, il a une rue (aujourd'hui allée) à son nom au Larvotto, où était la villa familiale. Son buste en bronze a été placé dans les jardins Saint-Martin en 1954. Une rétrospective de l'exposition d'Eva Gonzales a eu lieu à Monte-Carlo en 1952.